

KADAIGEST 2023 5



① 先輩が制作した卒業の作品 ② 古文書を用いて興味を持った時代の作品を臨書しています。 ③ ただ写すだけではなく、その時代の書き方、崩し方など背景を学び、理解を深めながら活動に取り組んでいます。 ④ 実際に書いた作品2点

香川大学 書道部

私たち書道部は、定められた活動時間はありませんが各々が自分の書道の上達、理解を深めるため幸町キャンパスの書道教室で活動しています。現在部員は16名で、さまざまな学部の学生が在籍しています。普段の活動に加えて、大学祭では展示会、卒業シーズンには卒業展を行っており、それらに向けて各自作品の制作に取り組んでいます。

私が書道部に入ったのは大学1年生の時です。私は小学3年生から高校3年生まで書道を習っており日々上達に励んでいました。大学生になっても書道を続けたいと思った理

由は、書道が好きでずっと続けていきたいという気持ちが強くあり、さらに自分の技術を磨いていきたい、理解を深めていきたいと思ったからです。大学にある多くの古文書を読み、実際に書いて練習しています。書道教室には下敷き、墨、半紙、硯などの備品があり、筆さえあれば、活動ができます。それに経験は不要です。誰でもいつからでも始められます。作品を書いてみたい方、書道に興味がある方大歓迎です。少しでも興味を持ってくれた人はぜひ連絡してください。一緒に作品を作り書道に触れましょう！

活動場所 ・幸町キャンパス北2号館2階
書道教室

活動時間 ・自由

連絡方法 ・s21e136@kagawa-u.ac.jp



経済学部3年
竹内 宏

愛媛県立松山北高校

VOICE

おいでmyラジオ ～Can you here my radio?～

Radio18 がラジオ制作を通して地域の魅力を発信!!



団体メンバーとリンクアップとっしーさんの集合写真

「KADAIGEST」を手にとってくださった皆さま、こんにちは!私たちは、香大生の夢チャレンジプロジェクトの「Radio18」です。私たちは、瀬戸内国際芸術祭2013に採択されたことを発端に活動を開始し、今年で10周年を迎えることが出来ました!活動内容としては、FM高松にて放送しているラジオ番組『ArtTimeJunction』の制作をしています。また、番組を通して、香川の魅力を県民の方に再発見してもらうこと、県外の方に認知してもらうこと、そして、ラジオ制作を通して、他大学や他団体と交流を深めることの3つを目的に活動しています。

さて、10周年を迎える私たちですが、昨年度の活動は大きな節目となる年でした。私たちは、小中学生を対象とした体験型イベント「子供セミナー」や、高校生を対象とした「高校生セミナー」を開催していたのですが、昨年度はなんと!高松市との連携事業として開催しました。「子供セミナー」は、参加者にラジオについての

講義を行い、その後、体験収録するというイベントでした。「高校生セミナー」も例年は同じようなプログラムでしたが、今回は大きく変更し、私たちの活動の大きな柱の1つである、「潜入調査」に同行し取材体験をするといったものになりました。例年では「高校生セミナー」も1日限りの開催でしたが、今回は「潜入調査」に同行してもらうため、準備期間だけでも2か月を費やし、高校生たちと一緒にどのような取材の流れにするのかを相談して、進めていきました。さらに、取材結果を収録する際も、高松市生涯学習センター(まなびCAN)のフロアをお借りしての公開収録という私たちにとっても初めての試みを実施し、初めてのことに尽くしたかったので、とても苦労しました。(笑)

しかし、潜入調査先として今回ご協力いただいた、香川大生の夢チャレンジプロジェクト『Kitahama lab』、『棚田の会』と香川大学学生プロジェクト地元再発見の旅『またたび』、『瀬戸内地域活性化プロ

ジェクト東かがわ班』の4団体の魅力を私たちが発信できたので、とても価値のあるものになったと思います。そして、今回の潜入調査や公開収録で得ることが出来た経験を、香川県の魅力をさらに発信するために、役立てていきたいです。

最後に番組についてのお知らせです。Radio18は香川の地域活性化をテーマに番組を制作しています。みなさんの地域活性化についての取り組みやイベント、地域の魅力など、お聞かせください。あなたの声が、地域の未来を変えるかもしれません。お気軽にお問い合わせください。メールアドレスは、arttimejunction@gmail.comです。お待ちしております!



創造工学部2年
足立 陸斗
兵庫県立相生高等学校 出身



子供セミナーの様子



「棚田の会」の活動に潜入し、小豆島のオリーブの収穫体験をしている様子



「またたび」の活動に潜入し渡辺邸を訪れた時の様子



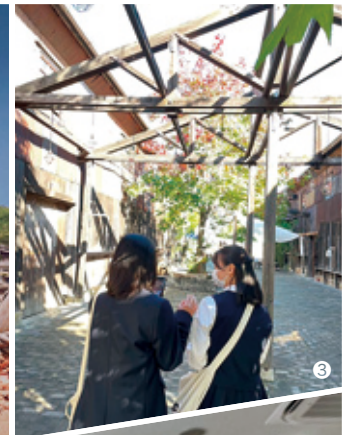
瀬戸内国際芸術祭で女木島と男木島に行き、「ArtTimeJunction」の企画のためにアート取材したときの写真



①



②



③



④

⑤



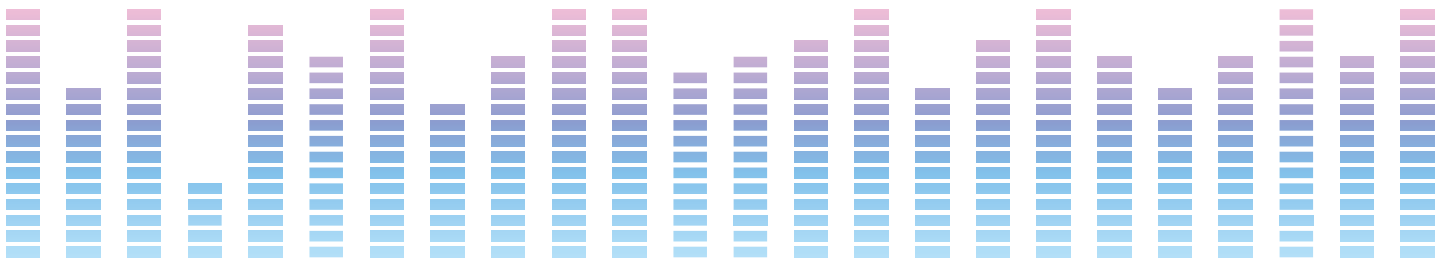
① 「瀬戸内地域活性化プロジェクト東かがわ班」の活動に潜入している写真

② 瀬戸内国際芸術祭で女木島と男木島に行き、「ArtTimeJunction」の企画のためにアート取材したときの写真

③ 「Kitahama lab」の活動に潜入し、北浜 ally を訪問

④ 活動部屋の風景

⑤ 瀬戸内国際芸術祭で、豊島を訪問し、豊島美術館の取材をした時の様子



TOPICS

音楽領域学生による音楽棟リニューアル記念コンサートを開催しました 4/26・27

幸町北キャンパス7号館のリニューアルに伴い、音楽領域の学生による音楽棟リニューアル記念コンサートが開催されました。両日共に満席となり、歌、ピアノ、フルートのアンサンブル、クラリネットの音色が、新しい音楽棟に響き渡りました。ホールは新たに地域の音楽芸術交流の場と

して使用できる音楽用空間、新たな表現活動に使用できる空間や大型プロジェクター、パフォーマンス用大型ミラーなどの設備を完備し、これからの新しい音楽教育・芸術創造のため活用していく予定です。



香川大学 春のSNSフォローキャンペーン2023を開催！ 4/27～5/31

香川大学広報室では、Instagram、Facebook、Twitter、YouTubeの計4つの公式アカウントを運用しています。今回、各アカウントをフォロー・チャンネル登録するごとに1回、最大計4回までクジを引くことができる「香川大学春のSNSフォローキャンペーン2023」を初めて開催しました。このクジは、広報学生スタッフがチャットGPTを使用して作成しまし

た。1日目から長蛇の列ができ多くの学生さんに参加していただきました。くじの賞品には、大学オリジナルネクタイや、大学ロゴ入りバッグ、クリアファイルなどがあり、参加賞として全員に希少糖キャラメルをプレゼントしたところ、大変好評でした。SNSを通して、更に香川大学の魅力を発信していきたいと思っています。



香川大学フォトコンテスト2023 part1 作品募集中！ 「香川大学の魅力を伝える写真」をご応募ください。 5/8～8/8

以下の4つの方法から応募できます

A: Instagramでの応募方法

香川大学公式Instagramをフォロー後「#香川大学フォトコン2023_1」、写真タイトル/コメントをつけて投稿

B: メールでの応募方法

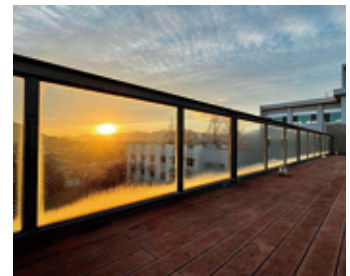
写真を添付、件名「香川大学フォトコンテスト」、本文に氏名・写真タイトル/コメント・電話番号を記載して送信

C: 郵送または持ち込む方法

写真を印刷し、裏面に氏名・写真タイトル/コメント・電話番号を記載後、任意の用紙にセロテープで貼付して送付または持参

D: 応募フォームから投稿する方法（学内者限定）

右側中央のQRコードを読み取り、応募フォームから投稿



香川大学公式
Instagram

応募フォーム
(学内者限定)

応募方法は
香川大学HPからも、
ご覧いただけます。



カダイジン出演者募集中 (香川大学生・教員・職員・卒業生 対象)

香川大学のまだ知られていない凄い人を取り上げる企画で、「立候補」と「推薦」で募集しております。是非ご応募ください！

学内の方はこちらから応募できます（選考あり）

<https://forms.office.com/r/CMd3jyTnzW>

↓学外の方はこちらのメールから応募できます（選考あり）

kouhougakuseistaff-h@kagawa-u.ac.jp

(メール記載事項)

- ・連絡先
- ・氏名
- ・アピールポイント（写真や動画などを含む）

今までのカダイジンの
紹介はこちら



あなたのご意見をお聞かせください！

「KADAIGEST」では、本誌に関するアンケートを行っています。ご回答いただいた方の中から抽選で2名様に香川大学オリジナルバッグをプレゼントします。

香川大学に関する話題や発信してほしいこと、ご意見など何でもお寄せください。

こちらのQRコードからアンケートにアクセスできます
※令和5年8月31日締切

